

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 города Шебекино Белгородской области»

<p>«Рассмотрено» на методическом совете школы протокол № 7 от «26» июня 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ №6 г.Шебекино  В.Толстая «30» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №6 г.Шебекино  Л.Меркулова приказ №180 от «30» августа 2024г.</p>
--	---	--



**Общеобразовательная общеразвивающая
рабочая программа
«Кинолюббы»
социально-гуманитарной направленности**

Учитель: Адонина Е. В.

Шебекино, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Кинолюбвы» социально-гуманитарной направленности выстроена на основе всероссийского проекта «Киноуроки в школах России и мира», рассматривает базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь, искренность, великодушие и др.). Через искусство кино, добрые дела на примере героев фильмов, происходит ненавязчивое формирование у воспитанников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, объективную оценку собственных и чужих поступков, их последствий для человека, окружающей среды и государства.

Актуальность программы

Наиболее эффективное воздействие на современных детей, сегодня, оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих внушающим эффектом через восприятие произведения киноискусства.

Фильмы, созданные на гуманистических принципах, специально для школьного возраста и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Уроки воспитания с использованием киноискусства одновременно и традиционная, и новая форма диалога с детьми. Такая форма воспитания становятся основой КИНОПЕДАГОГИКИ.

Условия реализации программы

Возраст детей – от 11 до 13 лет

Объём программы – 68 часа

Занятия проводятся с регулярностью 1 раз в неделю

Основная форма - дискуссионный клуб, просмотр и обсуждение видеоматериала, социально значимое дело.

Продолжительность занятия – 2 академических часа

Принципы, лежащие в основе программы

- ***Принцип ориентации на идеал***

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития, это высшая ценность и норма человеческих отношений, нравственного представления о должном.

- ***Принцип следования нравственному примеру***

Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного жизненного выбора.

- ***Принцип диалогического общения со значимыми другими***

В формировании ценностей большую роль играет диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и уважения права воспитанника свободно выбирать и присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей,

- *Принцип идентификации (персонификации).*

Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. Духовно - нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть – нравственную рефлексивность личности, мораль – способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность – готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

- *Принцип доступности.*

Содержание и методика программы соответствуют возрастным особенностям детей разного возраста.

Нормативно-правовое основание программы

Все материалы программы «Кинолюбвы» разработаны на основе проекта «Киноуроки в школах России и мира», которые получили высокую оценку Российской академии образования, рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации, размещены на портале «Российская электронная школа», входят в программу «Культура для школьников» Министерства культуры Российской Федерации.

Проект реализуется в соответствии с целями, обозначенными в стратегических и нормативных документах Российской Федерации, ориентирован на решение задач Национальных проектов «Культура» и «Образование».

Авторская программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" до 01.01.2027. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование и развитие общекультурных, личностных, ценностно-смысловых ориентиров и установок, созидательных принципов миропонимания, с целью их практического применения в повседневной жизни.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Воспитательные:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. ***Ценности:*** любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям.
- воспитание нравственных чувств и этического сознания. ***Ценности:*** нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. ***Ценности:*** уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. ***Ценности:*** родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. *Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Развивающие:

- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации;
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.
-

Образовательные:

- передавать воспитанникам социально значимые знания, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота, верность и т. д.).
- формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества, социальных практиках.

На базе образовательного центра «Точка роста» обеспечивается реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей, разработанных в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и с учётом рекомендаций Федерального оператора учебного предмета «Биология». Образовательная программа

позволяет интегрировать реализуемые здесь подходы, структуру и содержание при организации занятий «Кинолюбвы» экологической направленности.

Использование оборудования центра «Точка роста» позволяет создать условия:

- для расширения содержания школьного биологического образования;
- для повышения познавательной активности обучающихся в естественнонаучной области;
- для развития личности ребенка в процессе обучения биологии, его способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей;
- для работы с одарёнными школьниками, организации их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности.

Применяя цифровые лаборатории на уроках биологии, учащиеся смогут выполнить множество лабораторных работ и экспериментов по программе основной школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Форма обучения по программе - очная. В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа.

Новизна данной программы состоит в том, что она совмещает элементы воспитания и образования, даёт детям возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми специально для этой цели.

Педагогическая целесообразность. Программа, позволяет организовать воспитательный процесс в увлекательной интерактивной форме. В ее основу заложены профессиональные художественные фильмы для разных возрастных групп.

Методические рекомендации к фильмам помогают организовать их обсуждение и проведение социальной практики, служащей для закрепления понятий, отраженных в фильмах. Раскрывают авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

Каждое нравственное качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

Важный *результат киноурока* – возникшая у воспитанников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика, общественно полезное дело, реализованное, как закрепление данного понятия, на практике.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Методы, лежащие в основе программы

- *Включение учащихся в активную дискуссию* - познавательную деятельность дающих возможность свободному, живому восприятию духовно-нравственных качеств личности.
- *Внедрение в занятия инновационных технологий: «Видеоурок»*. **Кейс – технология** - технология изучения явлений на основе конкретных ситуаций. Название технологии произошло от английского «case» - казус, запутанный или необычный случай.
- *Метод погружения в ситуацию*. Коллективное обсуждение случая, вариантов решения проблемы, обсуждение инновационных идей и подходов, формирует социальные духовно-нравственные компетентности.
- *Метод моделирования ситуации* – проигрывание проблемной ситуации;
- *Чередование индивидуальных и фронтальных форм работы*; коллективная форма работы, в виде дискуссионного клуба.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Иметь представления:

- о взаимоотношениях членов семьи; о ценности семьи;

- о дружбе;
- о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, отзывчивости;
- о героическом подвиге русского народа в Великой Отечественной войне, усвоят понятия «ветеран Великой Отечественной войны», «участник трудового фронта» и др;
- о милосердии, доброте;
- о дружбе, товариществе;
- о дружеских взаимодействиях людей в экстремальных жизненных ситуациях, в спорте;
- о нравственных нормах поведения.

Уметь:

- проявлять заботу о близких людях;
- оказывать посильную помощь родителям в домашних делах;
- оценивать поступки товарищей, справедливо разрешать споры и конфликты;
- проявлять доброжелательность к окружающим людям;
- взаимодействовать в коллективе сверстников;
- доброжелательно относиться к членам семьи, заботиться о пожилых людях;
- справедливо оценивать свои поступки и поступки друзей;
- справедливо решать споры и конфликты;
- радоваться успехам и сопереживать неудачам друзей;
- уважительно относиться к друзьям;
- критично относиться к своим поступкам и поступкам друзей;
- различать хорошие и плохие поступки;
- распознавать аморальные качества (трусость, жестокость, лень, лживость...), давать им оценку;
- учитывать и принимать позицию другого;
- определять дружеские проявления в поступках людей.
- проводить мини-исследования экологического состояния окружающей среды **(Реализуется с использованием оборудования ОЦ «Точка роста»)**

Структура занятий:

1. *Организационный момент*
2. *Определение темы занятия.*
3. *Просмотр*
4. *Обсуждение фильма*
5. *Заключение. (Выводы)*

Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма, предназначенного для проведения киноурока с обязательным соблюдением следующих этапов:

- **1 этап Впечатление.** Просмотр профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.
- **2 этап Осмысление.** Обсуждение фильма по методическим рекомендациям.
- **3 этап Применение.** Социальная практика - общественно полезное дело, позволяющего проявить рассматриваемое качество личности на практике.

Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, с учетом возраста воспитанников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала.

Типы и виды социальных практик:

- социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;
- социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.);
- научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов);
- культурно-досуговая деятельность;
- социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; мероприятия по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;
- социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;
- социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Возникшая у воспитанников потребность подражать героям фильмом, которая закрепляется в ходе общественно полезного дела – ***это важный воспитательный результат киноурока.***

При реализации программы применяются педагогические *технологии личностно-ориентированного обучения:*

— **Технология личностно-ориентированного** обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение

(индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно ориентированного обучения центр всей образовательной системы - индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

— **Групповые технологии**, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

— **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

— **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится, как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

Методы контроля усвоения программы

Педагогическая диагностика опирается на целевые ориентиры программы.

Педагогическая диагностика в виде наблюдения, беседы, опроса позволяет узнать и понять ценностный мир воспитанников, их интересы, мечтания, идеалы, ценностные основы взаимоотношений с одноклассниками, другими людьми и семьей.

Результаты диагностики являются предметом педагогического анализа, на основе которого ставятся новые задачи.

Осуществляется мониторинг освоения программы и личностного развития ребенка (на основе разработанных критериев эффективности дополнительной общеразвивающей программы – Приложение № 1 к КТП).

Мониторинг освоения программы по программе проводится - на момент поступления ребенка в детское объединение и на момент выбытия из него.

По результатам сравнительного анализа можно будет сделать вывод об эффективности произошедших изменений у воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Фильмы на выбор	Качество	Возраст класс	Теория	Практика
1.	«Не трус и не предатель»	дружба	5-6	1	1
2.	«Мандарин»	радость за другого	5-6	1	1
3.	«Ванька адмирал»	герой пример для подражания	5-6	1	1
4.	«Друг в беде не бросит»	помощь вместо осуждения	5-6	1	1
5.	«Мой друг Дима Зорин»	благородство	5-6	1	1
6.	«Шайба»	мужество	5-6	1	1
7.	«Наследники Победы»	патриотизм	5-6	1	1
8.	«Мой танец»	честность	5-6	1	1
9.	«За руку с Богом»	бескорыстие	5-6	1	1
10.	«Воин света»	отзывчивость	5-6	1	1
11.	«Трудный выбор»	моральный выбор	5-6	1	1
12.	«Александр»	ответственность за свои поступки перед другими	5-6	1	1
13.	«Когда небо улыбается»	радость познания	5-6	1	1
14.	«Честь имею»	честь	5-6	1	1
15.	«Дом»	коллективизм	5-6	1	1
16.	«Другой мир»	верность идеалам	5-6	1	1
17.	«Лошадка для героя»	чувство долга	5-6	1	1
18.	«Стеша»	экология снаружи - экология внутри	5-6	1	1
19.	«Первое дело»	убежденность, идейность	5-6	1	1
20.	«Великий»	справедливость	5-6	1	1
21.	«Музыка внутри»	милосердие	5-6	1	1
22.	«Навсегда»	смелость и отвага	5-6	1	1

23.	«Интервью с неудачником»	единство слова и дела	5-6	1	1
24.	«Живой город»	счастье	5-6	1	1
25.	«Мост»	стойкость, выносливость	5-6	1	1
26.	«Утраченное полотно»	терпение	5-6	1	1
27.	«5 дней»	созидательный труд	5-6	1	1
28.	«БВ»	прощение	5-6	1	1
29.	«Батыр»	самоотверженность	5-6	1	1
30.	«Песня ветра»	дружелюбие	5-6	1	1
31.	«Хорошие песни»	доброжелательность	5-6	1	1
32.	«Мой друг единорог»	воображение	5-6	1	1
33.	«Экзамен»	аккуратность	5-6	1	1
34.	«Школьные ботаны»	целеустремленность	5-6	1	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	ТЕОРИЯ			СОЦ. ПРАКТИКА
	Кинематографический материал	Качество личности	Вопросы для обсуждения	
1	«Не трус и не предатель»	дружба	Дружба, верность — превыше всего. Наказание пройдёт, деньги можно отработать. Лишь честь нельзя купить. Нет в жизни мелочей. Во всём отражается характер человека, его выбор, его принципы. Ты либо	Совместная досугово-развлекательная деятельность на сближение детского коллектива «Снежный ком» «Газетка» т. п.

			«трус и предатель», либо нет.	
2	«Мандарин»	радость за другого	Главный вопрос — откуда берётся радость за другого? Что является источником такой силы? Какая награда тому, кого поглотило небытие? Является ли вообще добром поступок, сделанный в ожидании награды, быстрого эффекта?	Творческая деятельность «Коробочка счастья» - маленькие сюрпризы для друзей. Рисование: «Портрет группы»
3	«Ванька адмирал»	герой пример для подражания	Цена подвига высока. Но пока есть те, кто готов платить, — есть смысл, есть русский народ, есть будущее. Любая победа — это победа вопреки. Если не можешь сам, научись уважать того, кто смог, и отдать ему должное.	Презентация, совместное творчество «Ф.Ф.Ушаков- русский флотоводец» Коллектив игра «Морской бой»
4	«Друг в беде не бросит»	помощь вместо осуждения	Подняться, когда упал почти на самое дно, это гораздо труднее, чем никогда не падать. Найти силы, волю и мотив, когда все вокруг тебя, кажется, одобряют твоё падение или молчат. Даже зовут за собой. Тут впору говорить о чуде. И оно происходит.	Акция «Я выбираю жизнь, как альтернативу пагубным привычкам» Агит-плакат

5	«Мой друг Дима Зорин»	благородство	Качества ответственность, внимательность, уважение. Есть только один стержень, один пламенный мотор на примере Димы Зорина.	Представить примеры благородства из фильмов, мультфильмов, худ. произведений
6	«Шайба»	мужество	Совесть отвечает за знание того, что нужно делать. Мужество — за решимость довести нужное до конца. Не расплакаться, не отчаяться, не переложить на других.	Творческая ролевая игра (сделай сам) «Мини – баскетбол»
7	«Наследники Победы»	патриотизм	Кто мы? Способны ли мы хотя бы одного человека согреть, поддержать — просто так? Из воли, из любви, свободно? Как можно проявить свою любовь к Родине, свою благодарность Отцам? «Благодарность» — это действие, это обязательство и жертва. А не просто гвоздичка к празднику. Ценно лишь то, что дорого самому дающему. Всё остальное ничего не стоит.	Спортивная игра «Зарница»; рисунки и поделки на патриотическую тему; участие воспитанников в памятных митингах и шествиях. Разучивание стихотворения «Светлый май»
8	«Мой танец»	честность	Нет преступления более презренного и финального, чем предательство. Предательство — это не ошибка, не мелкое враньё, не стыдливое умолчание. Это	Тренинг – игра на доверие «Слепой и поводырь» Самопрезентация «Мои достижения»

			полностью осознанное причинение зла тому, кто доверял тебе и делал добро.	
9	«За руку с Богом»	бескорыстие	Бескорыстие — великая сила. Откуда у героя особое знание, особая сила? Откуда воля и умение замечать чужую беду и радость, помогать и поддерживать? Ответ прост. Он думает не только о себе. Он бескорыстен.	Коллективный творческий проект «Игрушки на елку» ... Составление Кодекса чести.
10	«Воин света»	отзывчивость	Не пройти мимо. Не промолчать. Обратит внимание на беду ближнего, на несправедливость, нарушение священного порядка. Это уже очень много.	Проблемно-ценностное общение: встречи с интересными людьми. Жизненные ситуации. Обсуждение.
11	«Трудный выбор»	моральный выбор	Моральный выбор. Важны оба слова. Моральный значит опирающийся на понятия добра и зла, верного, истинного, настоящего.	Конкурс военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели». Чтение Л. Кассиль «Памятник солдату»

12	«Александр»	ответственность за свои поступки перед другими	Воспитанникам следует подчеркнуть, что «береги платье с нову, а честь — с молоду». Лучше не доводить до ситуации, когда из-за твоей безответственности могут пострадать другие.	Д.И. «Хорошо-плохо»; чтение Лев Толстой «Старик сажал яблони» иллюстрации
13	«Когда небо улыбается»	радость познания	О каком же познании идёт речь в картине? Желать настоящего. Чтобы игра не заменяла жизнь, гордость, честь. Человек проверяется трудом и подвигом, и никак иначе.	День самоуправления. Трудовой десант. Посильная помощь учителю, дворнику.
14	«Честь имею»	честь	Главная мысль, честь - это образ жизни. Это здесь и сейчас, а не только в особом героическом случае. Это каждый день. Быть честным, помогать другим, не оставаться в стороне, смотреть прямо и смело.	Разучивание и инсценировка притчи «Честь» Работа в парах «Недостойные поступки» Чтение рассказа М. Дружининой «Дело чести».
15	«Дом»	коллективизм	Коллективизм - соединяет людей в дружбу, товарищество, команду. Является ли группа коллективом? Что делают вместе? Именно создают, а не просто отдыхают или проводят время.	Участие в творческих мастерских, спектаклях, праздниках школы(дистанционно)
16	«Другой мир»	верность идеалам	От себя не уйдёшь и от совести. Какой ты	Подборка пословиц и

			<p>человек? Что совершил? Что создал, чем гордишься? Кто благодарен тебе как личности, не за материю? Придёт время, и ты поймёшь, что это единственно важные вопросы.</p>	<p>поговорок о верности, чести.</p>
17	«Лошадка для героя»	чувство долга	<p>Зло есть и сейчас. Хочешь победить — будь готов. Само оно не исчезнет и не сдастся. Если не готов стоять до конца, значит — покоришься злу, станешь пособником. В этом и состоит смысл «чувства долга», «личной ответственности».</p>	<p>Конкурс рисунков "Моя Родина" «Мой герой» и др.</p>
18	«Стеша» <i>Реализуется с использованием оборудования ОЦ «Точка роста»</i>	экология снаружи - экология внутри	<p>Мы относимся к природе бережно не только потому, что она наш дом и кладовая ресурсов. Это было бы цинично, лицемерно. Мы относимся к ней бережно потому, что уважаем.</p>	<p>Творческая деятельность: «Мое любимое домашнее животное» Экологическая акция: «Вырасти цветок» «Сделай кормушки» т.п.</p>
19	«Первое дело»	убежденность, идейность	<p>Мир в беде. И его надо спасать. И весь, и по частям. С чего начнем? Вот где скрытое послание этого фильма. Вот к какому Первому Делу он призывает. Главное, не сидеть на</p>	<p>Творческий проект-конкурс «Мой лучший поступок» Игра: «Корзина советов»</p>

			месте. Может быть, кто-то уже занимается Первым Делом? Кто ищет, тот найдет.	
20	«Великий»	справедливость	Мир несправедлив, говорит Скала. И она права. Хочешь справедливости - не жалуйся, не пеняй на судьбу.	Знакомство с комиксами, как творчеством. Рисование комикса по фильму
21	«Музыка внутри»	милосердие	Картина посвящена тому, что милосердие — это не название чувства. Это название действия. «Вера без дел мертва», как известно. Милосердие — это борьба. За того, кому хочешь помочь.	Участие в акциях и социальных проектах: День матери; День пожилого человека; День бездомных животных и т.п.
22	«Навсегда»	смелость и отвага	Смелость и отвага – это качества, необходимые не только в минуту опасности, но и в момент защиты памяти о своих близких, истории своей семьи, своего народа, своей страны.	Коллективный творческий проект: «Лица Победы» Слушание, «День Победы» муз. А.Ермолова.
23	«Интервью с неудачником»	единство слова и дела	Есть ли у тебя цель, над достижением которой ты работаешь сейчас? Есть ли у тебя план, как достичь своей цели? Как научиться ценить время? Как тебя оценивают окружающие? Какие качества способствуют твоему	Организовать свое время для активного участия в Патриотическом месячнике школы. Участие в акции «Подарок солдату» для воинов СВО,

			<p>Совершенствованию? Как сделать правильный выбор?... Задуматься о ценности времяпрепровождения героев и своего. Быть, а не казаться, вот то, что действительно важно.</p>	<p>участие в школьном фестивале песни</p>
24	<p>«Живой город» <i>Реализуется с использо ванием оборудова ния ОЦ «Точка роста»</i></p>	<p>счастье</p>	<p>О счастье есть философские труды, огромное количество статей психологов, размышления писателей и поэтов, людей науки, религиозных деятелей. Множество разных ответов мы услышим на вопрос: что такое счастье? Человек рожден для счастья. Каждое сердце это чувствует и стремится к достижению счастья. Но к чему устремляется сердце, еще необходимо понять, услышав его голос.</p>	<p>Социальная практика – созидательный труд- совместная трудовая деятельность на благо семьи, школы, города</p>
25	<p>«Мост»</p>	<p>стойкость, выносливость</p>	<p>Стойкость — способность устоять на жизненном пути при движении к высокой цели. Стойкость — это духовное качество, когда человек в любых условиях делает правильный нравственный выбор, а действия ему соответствует,</p>	<p>Акция «Сделаем улицу краше»</p>

			<p>сохраняется равновесие, движение к благородной цели происходит постоянно и неуклонно, человек непоколебимо следует основам этики, справедливости, человечности и утверждает их в любых, даже самых негативных жизненных ситуациях, противодействуя искушениям, соблазнам и сомнениям, преодолевая препятствия и решая возникающие проблемы.</p>	
26	«Утраченное полотно»	терпение	<p>Разумность в чём заключается? В осмыслении и осознании своего места в мире, в осознанной жизни, в мышлении и действиях не хаотичных, рефлексивных, стихийных, по движению эмоций, а под управлением воли духа, проявляющегося через сердце, в жизни по совести, в проявлении наивысших чувств и созидательных (положительных) качеств, — всё это проявление осознанности.</p>	<p>Творческий проект-конкурс «Моё лучшее общественно-полезного дело»</p>

27	«5 дней»	созидательный труд	Труд, созидательный, добровольный, творческий, а также взаимопомощь — это то, что делает нас людьми.	Экологический субботник. Брей ринг «Природа и мы»
28	«БВ»	прощение	Любовь и прощение — как интересно, что они оказались вместе, в одном качестве. Способность прощать, способность просить прощения и исправиться — есть дары любви. Быть БВ потому, что ты — это всегда ты, а не группа и не кто-то другой. У тебя свой путь, свой стиль.	Анкетирование «Это же я!» Рисование на тему «Мне хорошо, когда ...»
29	«Батыр»	самоотверженность	История раскрывает истинный смысл дисциплины — владение собой, сначала духом, потом — телом.	Тренинг- игра «Разговор руками» (ссора, мир, разговор и т.д.
30	«Песня ветра»	дружелюбие	Прежде чем осудить, подай пример. Протяни руку. Возможно, ещё не всё потеряно. Решить проблему. Принять вызов. Так и формируется настоящий человек. С детства.	Интеллектуальная игра «Остров конфликтов» найти выход из трудной ситуации

31	«Хорошие песни»	доброжелательность	Какие дети любят и поют песни? То, что не хочется или невозможно спеть, это просто шум, набор звуков. Настоящая песня сплачивает, раскрывает, дает контакт душ. Начните делать что-то вместе, и песня придёт, станет «нашей», заслуженной.	Игры: «Давай обнимемся», «Назови ласково» и др. Аукцион добрых дел. Вечер любимых песен. Караоке.
32	«Мой друг единорог»	воображение	Бегство от «дивана» и пустых слов открыло детям новое, неизведанное. Без их железной детской серьёзности не было бы всей истории. Не было бы космической ЭРЫ.	Письмо-секрет «Моя мечта»
33	«Экзамен»	аккуратность	Арина составляет план по перевоспитанию Генки, который кардинальным образом меняет его. Но так ли важна встреча с Амелией, когда настоящие друзья видят в тебе всё самое лучшее, несмотря на твой беспорядок в шкафу. Ведь дисциплина – это не только порядок в комнате, но и умение выслушать и поддержать друга в нужную минуту.	Рисуем эпизод, который понравился больше всего.
34	«Школьные ботаны»	целеустремленность	Целеустремленность — это качество, выражающееся в	Представить примеры целеустремленн

			<p>постоянном действенном устремлении к цели — к тому, что будет достигнуто в будущем. Не имея ориентира, человек бредет неизвестно куда, а значит и неизвестно куда придет. Но не любая цель достойна человека. Если вспомнить, что человек «создан по образу и подобию Божиему», то и цель жизни человека — этот образ явить.</p>	<p>ости из фильмов, из жизни</p>
--	--	--	---	--

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Используемые понятия, принципы и ценности программы являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют актуальным стратегическим документам в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса.

Методическим обеспечением программы являются *киноуроки*– (www.kinouroki.org.) детские короткометражные художественные фильмы, раскрывающие нравственные понятия и ценности человека.

Материалы Проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях страны Министерством Просвещения РФ, имеют положительное экспертное заключение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

1. Дидактический материалы:

- конспекты занятий
- диагностический материал
- наличие литературы по теме

- опросники, анкеты, журналы
- презентации по теме занятий
- подборка видеоматериалов

Техническое обеспечение программы:

- компьютер
- проектор (по необходимости)
- классная доска с магнитами
- канцелярские инструменты
- **Оборудование ОЦ «Точка роста»**

Информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы для педагога:

- Официальный сайт «Киноуроки в школах России» <https://kinouroki.ru>
- Российская электронная школа: проект «Киноуроки в школах России» <https://resh.edu.ru/special-course/kino>
- 3.Методическим обеспечением программы «Кинолюбвы»– (www.kinouroki.org.)

2. Список литературы

1. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности в начальной школе: модели и методы: методическое пособие / Т. П. Артюхова, Е. Н. Барышников, Н. А. Жукова, Е. Н. Шавринова. – СПб: СПб АППО, 2011. – 108 – (Постдипломное образование педагога.)
2. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - Новосибирск.: СибАГС, 2003

