



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 города Шебекино Белгородской области»

<p>«Рассмотрено» на педагогическом совете школы Протокол № 7 от «24» июня 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ №6 г.Шебекино  В.А.Толстая «30» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №6 г.Шебекино Л.В. Меркулова Приказ №180 от «30» августа 2024 г.</p> 
--	---	--



**Дополнительная рабочая общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Оригами»
художественно-эстетической направленности**

Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации 1 год

Автор- составитель:
Яковенко Светлана Сергеевна,
учитель – логопед

Шебекино, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Оригами — особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. За простотой внешней формой, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности. Поэтому в основе программы — концепция саморазвития, а оригами предложено как метод целостного развития ребёнка.

При реализации данной программы будет задействовано оборудование центра «Точка роста».

Актуальность

Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужны занятия оригами. На занятиях гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Практическая значимость

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

На занятия дополнительного образования по программе «Оригами» отводится 3 час в неделю. Направление - общекультурное, поддерживает предмет технология.

Цель программы

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Ценностные ориентиры программы

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах:

- осознание ценности человеческой жизни, труда, науки и творчества;
- осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности;
- осознание ценности здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды

В творческое объединение «Оригами» принимаются все желающие учащиеся 5 классов. Занятия проводятся три раз в неделю, продолжительность 45 мин. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Система отслеживания и оценивания результатов

Проведение мониторинга результатов учащихся в середине и конце года

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся в классе

Результаты освоения курса

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира
- мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение соблюдать последовательность выполнения изделия;
- умение выбирать и использовать различные виды бумаги для выполнения изделия;
- умение проводить простейший анализ выполненной работы;
- умение сравнивать свою работу с образцом исправлять замеченные ошибки.

Предметные результаты

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- что такое оригами;
- термины: сторона (верхняя, нижняя, левая, правая); диагональ, угол (верхний, нижний, левый, правый); «глухой» угол (нераскрывающийся); раскрывающийся угол; «глухая» сторона; центральная вертикальная линия, центральная горизонтальная линия; центр фигуры;
- названия базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник», «сложный квадрат», «дверь», «блин»; «катамаран». «птица», «лягушка», «дом»
- условные знаки, принятые в оригами;
- приемы складывания;
- правила пользования ножницами и клеем;
- правила техники безопасности при работе с ножницами.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться основными приемами складывания;
- пользоваться ножницами, клеем;
- складывать базовые формы;
- пользоваться технологической картой;
- делать открытки, украшения для помещений в праздничные дни, игрушки - «оригами»
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композиции из готовых поделок.

Содержание программы

Беседа по охране труда. Знакомство с оригами (1 час)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы»

Базовая форма «Треугольник» (8 часа) Изготовление моделей: стаканчик, стилизованный цветок; кот, щенок, голубь мира; золотая рыбка, ворона; зайчонок, собачка

Базовая форма «Блин» (2 час) Изготовление моделей: коробочка, игрушка-шутка

Базовая форма «Воздушный змей» (6 часа) Изготовление моделей: гномик, кролик; восьмиконечная звезда, пингвин, лебедь

Базовая форма «Двойной треугольник» (6 часа) Изготовление моделей: прыгающая лягушка, водяная бомбочка; летучая мышь, надувная рыбка, снежинка, елка

Базовая форма «Катамаран» (14 часа) Изготовление моделей: маска-настроение, кусудамы

Базовая форма «Птица» (5 часа) Изготовление моделей: журавлик счастья, ласточка, летящий журавль, улитка, мышь

Базовая форма «Дверь» (2 час) Изготовление модели кубика

Модели на основе прямоугольника (4 часа) Изготовление моделей: сердечко, открытка к 23 февраля. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Базовая форма «Квадрат» (4 часа) Изготовление цветов (модель тюльпана), коробочка - звезда, открытка к 8 Марта. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Базовая форма «Лягушка» (4 часа) Изготовление моделей: надувная лягушка, ирис, колокольчик

Базовая форма «Дом» (2 час) Изготовление пасхальной открытки

Модели на основе прямоугольника и треугольника (6 часа) Изготовление моделей: хлопушка, самолет, письмо, бантик-бабочка, катер, рамка для фото

Модульное оригами (38 часа) Изготовление моделей из модулей

Итоговое занятие (1 час) Подведение итогов года. Выставка работ

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Практика
Вводное занятие 1 ч				
1	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовые формы»	1	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Предисловие. Из истории оригами. Подготовка к творчеству. Выбор бумаги (цветная, белая, журнальная и т.д.). Размер бумаги для модулей. Инструменты и дополнительные материалы (ножницы, линейка, клей, фломастеры). Разновидности базовых форм	Изготовление квадрата из прямоугольника двумя способами
Базовая форма «треугольник» 8 ч				
2-3	Базовая форма «Треугольник» Стаканчик и стилизованный цветок	2	Приемы складывания базовой формы «треугольник», чтение схемы	Складывание: треугольный модуль; стаканчик и стилизованный цветок
4-5	Базовая форма «Треугольник» Кот, щенок, голубь мира	2	Базовая форма «Треугольник», алгоритм складывания модели кота, щенка, голубя мира	Складывание: кот, щенок, голубь мира
6-7	Базовая форма «Треугольник» Золотая рыбка, ворона	2	Базовая форма «Треугольник», алгоритм складывания моделей золотая рыбка, ворона	Складывание модели рыбки и вороны
8-9	Базовая форма «Треугольник» Зайчонок, собачка	2	Базовая форма «Треугольник», алгоритм складывания моделей зайчонка и собачки	Складывание модели зайчонка и собачки
Базовая форма «Блин» 2 ч				
10-11	Базовая форма «Блин» Коробочка, игрушка-шутка	2	Базовая форма «Блин», алгоритм складывания коробочки и игрушки-шутки	Складывание коробочки, игрушки-шутки
Базовая форма «Воздушный змей» 6 ч				
12-13	Базовая форма «Воздушный змей» Гномик, кролик	2	Базовая форма «Воздушный змей». Алгоритм складывания модели гномика, кролика	Складывание модели гномика, кролика
14-15	Базовая форма «Воздушный змей» Восьмиконечная звезда	2	Базовая форма «Воздушный змей». Понятие «модуль» Алгоритм складывания модуля	Складывание модели восьмиконечной звезды
16-17	Базовая форма «Воздушный змей» Пингвин, лебедь	2	Алгоритм складывания модели пингвина, лебедя	Складывание модели пингвина, лебедя
Базовая форма «Двойной треугольник» 6 ч				
18-19	Базовая форма «Двойной треугольник» Прыгающая	2	Базовая форма «Двойной треугольник». Алгоритм	Складывание модели лягушки,

	лягушка, водяная бомбочка		складывания модели лягушки, водяной бомбочки	водяной бомбочки
20-21	Базовая форма «Двойной треугольник» Летучая мышь, надувная рыбка	2	Алгоритм складывания модели летучая мышь, надувная рыбка	Складывание модели летучая мышь, надувная рыбка
22-23	Базовая форма «Двойной треугольник» Снежинка, елка	2	Алгоритм складывания модели снежинки, елки	Складывание модели снежинки и елки
Базовая форма «Катамаран» 14 ч				
24-25	Базовая форма «Катамаран» Маска-настроение	2	Базовая форма «Катамаран» Алгоритм складывания базовой формы и игрушки маска-настроение	Складывание игрушки маска-настроение
26-29	Базовая форма «Катамаран» Кусудама	4	Что такое кусудама? Виды кусудам. Алгоритм складывания модуля кусудамы	Складывание модулей кусудамы
30-33	Базовая форма «Катамаран» Кусудама	4	Алгоритм складывания модуля кусудамы	Складывание модулей кусудамы
34-37	Базовая форма «Катамаран» Кусудама	4	Алгоритм складывания модуля кусудамы Этапы соединения модулей	Складывание модулей кусудамы, соединение в единую конструкцию
Базовая форма «Птица» 5 ч				
38	Базовая форма «Птица» Журавлик счастья	1	Базовая форма «Птица» Алгоритм складывания базовой формы и модели журавлик счастья	Складывание базовой формы и модели журавлика
39-40	Базовая форма «Птица», Ласточка, летящий журавль,	2	Алгоритм складывания моделей ласточки и летящего журавля	Складывание модели ласточки и летящего журавля
41-42	Базовая форма «Птица» Улитка, мышь	2	Алгоритм складывания моделей улитки, мыши	Складывание модели улитки, мыши
Базовая форма «Дверь» 2 ч				
43-44	Базовая форма «Дверь» Кубик	2	Базовая форма «Дверь» Алгоритм складывания базовой формы и модели кубика	Складывание модели кубика
Модели на основе прямоугольника 4 ч				
45-46	Модели на основе прямоугольника. Сердечко Оформление поздравительной открытки.	2	Что можно сложить из прямоугольника? Алгоритм складывания сердечка	Складывание модели сердечка, оформление поздравительной открытки
47-48	Поздравительная открытка	2	Алгоритм складывания модели	Складывание

	к 23 февраля.		рубашки из прямоугольника. Декорирование открытки	модели рубашки, оформление поздравительной открытки
Базовая форма «Квадрат» 4 ч				
49-50	Базовая форма «Квадрат» Цветы, коробочка - звезда	2	Базовая форма «Квадрат» Алгоритм складывания цветка тюльпана, коробочки-звезды	Складывание модели цветка тюльпана и коробочки-звезда
51-52	Поздравительная открытка к 8 Марта.	2	Алгоритм складывания модели платья. Декорирование открытки	Складывание модели платья;. оформление поздравительной открытки
Базовая форма «Лягушка» 4 ч				
53-54	Базовая форма «Лягушка» Надувная лягушка	2	Базовая форма «Лягушка» Алгоритм складывания модели надувная лягушка	Складывание модели надувной лягушки
55-56	Базовая форма «Лягушка» Ирис, колокольчик	2	Алгоритм складывания модели ирис, колокольчик	Складывание модели ирис, колокольчик
Базовая форма «Дом» 2 ч				
57-58	Базовая форма «Дом» Поздравительная пасхальная открытка	2	Базовая форма «Дом» Алгоритм складывания модели храма. Оформление открытки	Складывание модели храма;. оформление поздравительной открытки
Модели на основе прямоугольника и треугольника 6 ч				
59-60	Модели на основе прямоугольника и треугольника Хлопушка, самолет	2	Что можно сложить из прямоугольника и треугольника? Алгоритм складывания моделей хлопушки и самолета	Складывание моделей хлопушка, самолет
61-62	Письмо, бантик-бабочка	2	Алгоритм складывания моделей письмо, бантик-бабочка	Складывание моделей письмо, бантик-бабочка
63-64	Катер, рамка для фото	2	Алгоритм складывания моделей катер, рамка для фото	Складывание моделей катер, рамка для фото
Модульное оригами 38 ч				
65-66	Модульное оригами. Модуль трилистник	2	Алгоритм складывания модуля трилистника	Складывание модулей
67-68	Модульное оригами. Треугольный модуль.	2	Алгоритм складывания треугольного модуля	Складывание модулей
69-70	Модульное оригами. Модуль кусудамы.	2	Алгоритм складывания модуля кусудамы	Складывание модулей
71-76	Модульное оригами. Нарциссы.	6	Алгоритм складывания модуля для нарцисса	Складывание модулей
77-82	Модульное оригами. Роза.	6	Алгоритм складывания модуля для розы	Складывание модулей
83-88	Модульное оригами. Клубничка.	6	Алгоритм складывания модуля для клубнички	Складывание модулей

89-94	Модульное оригами. Лебедь.	6	Алгоритм складывания модуля для лебедя	Складывание модулей
95-101	Модульное оригами. Ваза	7	Алгоритм складывания модуля для вазы	Складывание модулей
102	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	1	Повторение и обобщение знаний о базовых формах и приемах работы с бумагой.	Выставка работ, обсуждение итогов

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Книги по оригами, индивидуальные технологические карты-схемы, образцы моделей из фонда учителя, ножницы, клей, карандаши, клеенка, коробочка для мусора, салфетки для приклеивания, фломастеры.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Литература для учителя

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб, «Химия», 1994
- Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, СПб, «Кристалл», 1998
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1998
- Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1979
- Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись. М., 1998

Литература для учащихся

- Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, СПб, «Кристалл», 1998
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. СПб, «Дельта», 1996
- Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. СПб, «Химия», 1997
- Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», СПб: «Валери СПД», 2003
- Соколова С. Сказки из бумаги. СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
- Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006