

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 города Шебекино Белгородской области»

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Рассмотрено» на методическом совете школы Протокол № 7 от «30» августа 2024 г. | «Рассмотрено» на педагогическом совете школы Протокол № 7 от «30» августа 2024 г. | «Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ №6 г.Шебекино  В.А.Толстая «30» августа 2024 г. | «Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №6 г.Шебекино Л.В. Меркулова Приказ №180 от «30» августа 2024 г. |
|---|---|---|---|



Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
(художественная направленность)

Возрастная категория: 12-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Учитель:
Соколова Н.С

Шебекино, 2024

Рабочая программа «Творческая мастерская» составлена на основе следующих документов:

- авторская программа: Мытник Л.В. Гаврилова Г.Ф. «Ручное ковроткачество».

- авторская программа: Н.А. Цирулик - «Ручное творчество».

- Концепция модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Пояснительная записка

Направленность программы:

Направленность данной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному назначению – учебно– познавательной; по форме организации – индивидуально – ориентированной.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся на сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитию индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, воплощению творческих и художественных идей в реальность, а также воспитанию в личности социально-значимых качеств.

Новизна программы:

Новизна программы состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности техники декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и научиться применять эти знания.

Цель программы «Творческая мастерская» -

способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства, через саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:

Образовательные:

1. Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства.
2. Обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению поделок и изделий.
3. Способствовать художественной активности, помочь ребятам в овладении образном языком декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

1. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
2. Развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.
3. Развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике.
4. Содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Воспитательные:

1. Духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;
2. Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
3. Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
4. Воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма
5. Через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
6. Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
7. Экологическое воспитание.

Ценностные ориентиры:

Наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, ориентированный и проблемный подходы. Практико-ориентированное содержание занятий кружка «Творческая мастерская» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов: изобразительное

искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей в кружке технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего и среднего школьного возраста, когда

именно благодаря самостоятельно продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде).

Возраст детей:

Программа рассчитана на детей от 11 до 14 лет. Практические занятия составляют большую часть программы.

Сроки реализации:

2024-2025 учебный год

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Для полноценной реализации целей и задач программы «Творческая мастерская» в 6-8 классах в школе отводится 2 часа в неделю, что даёт дополнительные возможности для организации учебно-практической деятельности учащихся и развития их творческого потенциала.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности /неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить нужную информацию для выполнения художественно-творческой задачи, используя учебную и дополнительную литературу в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- выделять знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- строить высказывания в устной и письменной форме, в зависимости от задач коммуникации;
- самостоятельно выделять критерии для сравнения, сериации, классификации

Учебно - тематическое планирование.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
|-------|------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1 | Введение | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом. | 8 | 2 | 6 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном. | 20 | 3 | 16 |
| 4 | Работа с пластическими Материалами | 14 | 4 | 10 |
| 5 | Работа с тканью. | 8 | 3 | 5 |
| 6 | Работа с бросовым материалом. | 15 | 6 | 9 |
| 7 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 1 |
| | Итого: | 68 | 20 | 48 |

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие (1ч).

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Раздел 2. Работа с природным материалом «(8 часов).

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы

заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Практическая работа: Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (24 часов)

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

Практическая работа. Основные приёмы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

Раздел 4. Работа с пластическими материалами (14 часов)

Особенности работы с пластилином.

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Практическая работа: лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

Раздел 5. Работа с тканью (8 часов)

Цветы из лент. Украшение ободков, заколок, резиночек, броши.

Ознакомление с историей. Конструирование кукол по одной основе. Анализ образцов. Детали кроя. Правила т/б с ножницами, иглой. Правила соединения деталей. Практические работы. Выбор ткани для куклы. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Сметывание, соединение деталей. Оформление куклы.

Изделие. Объёмная кукла из ткани.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

Раздел 6. Работа с бросовым материалом (15 часов)

Изделия из бутылок. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

Изделия из пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Изделия из коробок. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Раздел 7. Итоговое занятие

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Промежуточная аттестация проводится по результатам оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 1).

А также:

- Создание фото презентаций работ.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в _____ классе;
 - в школе;
- Участие в городских, областных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.